

BUONANOTTE ALLA MONTAGNA

Uberto Pieroni

$\bullet = 80$

Tenori I

Tenore II solo

Tenori II *mp* BUO - NA NOT - TEA TE MON - TA - GNA BUO - NA NOT - TEAN - CHE DA

Baritoni

Bassi

Piano

4

Ten. I

Ten. II ME NEL CAM - MI - NO SEI LA VIA NEI MIEI SO - GNI SEI CON

Bar

Bas

4

Pf.

BUONANOTTE ALLA MONTAGNA

2

Tenore I solo

Ten. I

8

FOR - SEUN GIOR - NOAR - RI - VE - RO' SUL - LA CI - MA DA LAS -

Ten. II

8

ME.

Bar

Bas

Pf.

Ten. I

12

SU' IL SEN - TIE - RO TRO - VE - RO'. *pp* MH

Ten. II

8

pp OH OH OH OH

Bar

pp OH OH

Bas

pp MH MH

Pf.

12

pp

16

Ten. I

MH MH.

Ten. II

OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH OH. *mp* BUO - NA

Bar

OH OH OH OH OH OH OH. *p* BUO - NA

Bas

MH MH MH MH MH MH MH.

Pf.

16

p

20

Ten. I

p TE MON - TA - GNA CHE MI GUAR - DI DA LAS - SU'

Ten. II

NOT - TEA TE MON - TA - GNA CHE MI GUAR - DI DA LAS - SU' NEL - LA

Bar

NOT - TEA TE MON - TA - GNA GUAR - DI DA LAS - SU' LAS - SU' NEL - LA

Bas

BUO - NA NOT - TE A - - - - TE A

Pf.

20

p

BUONANOTTE ALLA MONTAGNA

4

24

Ten. I
8
NEL - LA NOT - TE SO - GNE - RO' SO - GNE - RO' SO - GNE - RO' *mp* E LE

Ten. II
8
NOT - TE SO - GNE - RO' QUE - STA TUA IM - MEN - SI - TA'

Bar
NOT - TE SO - GNE - RO' QUE - STA TUA IM - MEN - SI - TA'

Bas
mp TE MON - TA - - - - GNA A TE E - LE -

Pf.

28

Ten. I
8
STEL - LE SU NEL CIEL CON LA LU - CE FIN QUAG - GIU' CI RE -

Ten. II
8
STEL - LE SU NEL CIEL. LA LU - CE FIN QUAG - GIU'

Bar
STEL - LE SU NEL CIEL LU - CE STEL - -

Bas
STEL - LE SU - NEL - CIEL LE STEL - LE LE STEL - LE

Pf.

32 *a tempo*

Ten. I
8 GA - LA *rit.* NO QUEL BLU'. *p* MI CIR - CON - DA E MIAV -

Ten. II
8 E LE *rit.* STEL - LE BLU'. *mp* L'IN-FI - NI - TO MI CIR - CON - DA E MIAV -

Bar
rit. LE BLU'. *p* L'IN-FI - NI - TO MI CIR - CON - DA EAV -

Bas
a tempo

Pf.
rit. LE STEL - LE BLU'. BUO - NA NOT - TE

36

Ten. I
8 VOL - GE SEM - PRE PIU' A TE MON - TA - GNA

Ten. II
8 VOL - GE SEM - PRE PIU' LUI RE - GA - LA COM - PA - GNIA A - GLIA -

Bar
VOL - GE SEM - PRE PIU' - LUI RE - GA - LA COM - PA - GNIA A - GLIA -

Bas
A - - - - TE A TE MON - TA - - -

Pf.

BUONANOTTE ALLA MONTAGNA

40

Ten. I
8
IN - SIE - ME A - ME SUL MIO VI-SOAP-PA - RE GIA' UN SOR -

Ten. II
8
MI-CIIN-SIE - MEA ME VI-SOAP-PA-RE GIA' SOR -

Bar
MI-CIIN-SIE - MEA ME A - ME VI-SOAP-PA-RE GIA' SOR -

Bas
GNA A ME SUL - MI - O VI - SO UN SOR-RI-SO GIA'

Pf.

44

Ten. I
8
RI - SO CHEOF-FROA TE *rit.* O MON - TA - GNA DEL MIO CUOR BUO - NA

Ten. II
8
RI - SO OF - FRO A TE *rit.* BUO - NA NOT - TEA TE. BUO - NA

Bar
RI - - - - SO *rit.* MON - - - - TA - GNA.

Bas
CHE OF - FRO CHE OF - FRO *rit.* O MIA MON - TA - GNA.

Pf.

48

Ten. I
NOT - TEA TE MON - TA - GNA CHE T'IN - NAL - ZI FIN LAS - SU' LA MIA

Ten. II
NOT - TEA TE MON - TA - GNA IN - NAL - ZI FIN LAS - SU' LAS - SU' LA MIA

Bar
BUO - NA NOT - TE IN - NAL - ZI FIN LAS - SU'

Bas
BUO - NA NOT - TE A - - - - TE A

Pf.

52

Ten. I
GIO - IA E' PER TE TU MIHAI FAT - TOIN - NA - MO - RAR

Ten. II
GIO - IA E' PER TE TU MIHAI FAT - TOIN - NA - MO - RAR IN - NA - MO - RAR

Bar
GIO - IA E' PER TE PER TE PER - - - - TEIN - NA - MO - RAR TU MI

Bas
TE E' PER TE FAT - TOA - MAR TU - MI -

Pf.

BUONANOTTE ALLA MONTAGNA

56

Ten. I
8
GUI - DI SUL - LA VIA DEI GIOR - NI DEI MIEI GIOR - - - - rit.

Ten. II
8
GUI - DI SUL - LA VIA GIOR - NI GIOR - - - - rit.

Bar
GUI - DI SUL - LA VIA DEI MIEI GIOR - NI DI POE - SIA NEL MIO rit.

Bas
GUI - DI LA VI - A POE - SI - A POE - SI - A rit.

Pf.
56
rit.

60

Ten. I
8
NI IO DOR - MI - RO' *p* MH MH - - - - -

Ten. II
8
NI OH *p* OH OH OH OH OH OH OH OH OH

Bar
CAN - TO DOR - MI - RO' *mp* BUO - NA NOT - TE OH OH BUO - NA

Bas
IO DOR - MI - RO' *p* MH MH MH MH MH

Pf.
60
p

64

Ten. I
MH - - - - - rit. BUO - NA NOT - TE.

Ten. II
OH OH OH OH OH OH rit. OH OH.

Bar
NOT - TE OH OH rit. BUO - NA NOT - TE.

Bas
MH MH MH MH rit. MH.

Pf.
64

The musical score is written for five parts: Tenor I, Tenor II, Baritone, Bass, and Piano. The key signature has one flat (B-flat major or E-flat minor). The score begins at measure 64. Tenor I has a long note with a fermata, followed by a rest and then the lyrics 'BUO - NA NOT - TE.' with a decrescendo hairpin. Tenor II has a melodic line with lyrics 'OH OH OH OH OH OH rit. OH OH.' and a decrescendo hairpin. The Baritone part has lyrics 'NOT - TE OH OH rit. BUO - NA NOT - TE.' and a decrescendo hairpin. The Bass part has lyrics 'MH MH MH MH rit. MH.' and a decrescendo hairpin. The Piano accompaniment features a melodic line in the right hand with a fermata and a decrescendo hairpin, and a bass line in the left hand with a decrescendo hairpin. The score ends with a double bar line.